

## Kering | *Women In Motion* poursuit son engagement en faveur des femmes photographes

Durant ce mois de novembre traditionnellement dédié à la photographie à Paris, Kering, à travers son programme *Women In Motion*, soutient pour la troisième année consécutive le parcours Elles X Paris Photo et dédie plusieurs hommages à Sabine Weiss, gagnante du Prix *Women In Motion* pour la photographie en 2020, disparue il y a tout juste un an.



Kering est heureux de renouveler son soutien au **parcours Elles X Paris Photo**, présenté du 10 au 14 novembre prochains au Grand Palais Ephémère, à Paris. Ce programme, initié par le ministère de la Culture en 2018 en partenariat avec la foire internationale Paris Photo, vise à œuvrer pour une meilleure représentation et reconnaissance des femmes photographes et encourage les galeries présentes à valoriser davantage le travail de leurs femmes artistes auprès des collectionneurs et des institutions.

Dans la sélection de 2022, la **commissaire Federica Chiocchetti**, récemment nommée directrice du Musée des Beaux-Arts du Locle en Suisse, **présente 77 œuvres photographiques**, glanées sur les stands des galeries mais aussi chez les éditeurs présents à la foire. Proposant une flânerie poétique et engagée, elle s’amuse du chiffre 77 évoquant les jambes des femmes dans la tradition du loto italien et rend hommage par là même à l’année 1977, date marquante des mouvements féministes en Italie.

Dans le cadre de ce partenariat, *Women In Motion* soutient également la **journée de conversations du jeudi 10 novembre** organisée et présentée par Federica Chiocchetti au Grand Palais Ephémère.

Le même jour, Kering présente **une avant-première du film *Le siècle de Sabine Weiss***, un documentaire inédit dédié à la photographe humaniste, lauréate du Prix *Women In Motion* pour la photographie en 2020, réalisé par Camille Ménager, produit par Brotherfilms et qui sera programmé sur France 5 début 2023.

C’est à cette occasion que le public pourra découvrir le **nouveau hors-série de la collection *Women In Motion*, dédié à Sabine Weiss**, et édité par le magazine *Fisheye*.

Un **épisode de la série de Podcasts *Women In Motion***, qui part à la découverte des personnalités qui ont fait le programme, toujours accessible sur toutes les plateformes d’écoute, avait également été consacré à [Sabine Weiss en 2020](#). Un tout **nouvel épisode avec Babette Mangolte**, gagnante du Prix à Arles en 2022, sera par ailleurs dévoilé à la mi-novembre. Tous les épisodes du Podcast sont à **découvrir ou redécouvrir sur [kering.com](https://www.kering.com)**.

## Kering | *Women In Motion* dans la photographie : un soutien concret



Les gagnantes du Prix *Women In Motion* pour la photographie : Susan Meiselas, 2019 | Sabine Weiss, 2020 | Liz Johnson Artur, 2021 | Babette Mangolte, 2022

En 2015, Kering lance *Women In Motion* au Festival de Cannes avec pour ambition de mettre en lumière les femmes du cinéma, devant et derrière la caméra. Parce que le combat pour l'égalité dans la création ne touche pas uniquement le cinéma, *Women In Motion* s'étend rapidement à d'autres domaines de la production artistique, et notamment à la photographie.

En mars 2019, Kering et Les Rencontres d'Arles annoncent leur partenariat et le lancement à Arles du programme *Women In Motion*, pour contribuer à la reconnaissance des femmes photographes et à l'égalité femmes-hommes dans ce domaine artistique.

Tout en continuant d'accompagner les jeunes talents à travers le Prix de la Photo Madame Figaro Arles qu'il soutient depuis 2016, Kering a lancé aux Rencontres d'Arles le *Women In Motion LAB* et le **Prix *Women In Motion*** pour la photographie. Ce dernier salue la carrière d'une femme photographe emblématique et s'accompagne d'une dotation en acquisition d'œuvres pour la Collection des Rencontres d'Arles. Ce Prix a été décerné à **Susan Meiselas en 2019**, à **Sabine Weiss en 2020**, à **Liz Johnson Artur en 2021**, et à **Babette Mangolte en 2022**.

Lancé en 2019 par Kering et les Rencontres d'Arles en parallèle du Prix, le ***Women In Motion LAB*** est, quant à lui, un programme qui accompagne et encourage de manière concrète tout projet de mise en lumière des femmes dans la photographie. Après une première édition dédiée à un travail de valorisation de la place des femmes photographes, qui a donné lieu à la publication de l'ouvrage *Une histoire mondiale des femmes photographes* (éd. Textuel, 2020) et de son édition en anglais *A World History Of Women Photographers* (éd. Thames & Hudson, 2022), Kering et les Rencontres d'Arles ont ensuite soutenu la mise en valeur de l'œuvre de Bettina Grossman avec une exposition aux Rencontres d'Arles 2022 et la publication de *Bettina* (éd. L'Atelier EXB, 2022), sous la direction de l'artiste Yto Barrada et du commissaire Gregor Huber.

*Women In Motion* soutient également de nombreuses autres initiatives dans la photographie, dont les études menées par l'Observatoire de la mixité des Filles de la Photo, ainsi que le festival Kyotographie, au Japon, et ses expositions *Women Artists from the MEP Studio* (2021), puis *10/10 Celebrating Contemporary Japanese Women Photographers* (2022), mais aussi l'exposition *Cartographies du corps* de Susan Meiselas et Marta Gentilucci, et encore la performance *Anima*, créée par Noémie Goudal et Maëlle Poésy, lors de la dernière édition des Rencontres d'Arles.

### **À propos de *Women In Motion***

L'engagement de Kering auprès des femmes est au cœur des priorités du Groupe et s'étend, à travers *Women In Motion*, au domaine des arts et de la culture, où les inégalités femmes-hommes sont encore criantes, alors même que la création est l'un des vecteurs de changement les plus puissants.

En 2015, Kering lance *Women In Motion* au Festival de Cannes avec pour ambition de mettre en lumière les femmes du cinéma, devant et derrière la caméra. Le programme s'est depuis étendu de manière majeure à la photographie, mais aussi à la musique, à la chorégraphie, à l'art ou encore au design. Le programme récompense, à travers ses Prix, des figures inspirantes et de jeunes talents féminins, et offre, dans le cadre de ses *Talks* et de ses Podcasts, un lieu d'expression à des personnalités qui partagent leur regard sur la représentation des femmes au sein de leur profession.

Depuis huit ans, *Women In Motion* est une tribune de choix qui contribue à changer les mentalités, et réfléchir à la place des femmes - et à la reconnaissance qui leur est accordée - dans les arts et la culture.

### **À propos de *Elles x Paris Photo***

*Elles x Paris Photo* a été initié en 2018 par le ministère de la Culture dans le cadre de la politique qu'il mène en faveur de l'égalité femmes-hommes. Développé en partenariat étroit avec Paris Photo, ce parcours encourage une meilleure représentation et reconnaissance des femmes photographes sur la scène française et internationale et incite les galeries présentes sur la foire à valoriser davantage le travail des artistes femmes auprès des collectionneurs et des institutions. D'années en années, les chiffres témoignent de l'impact de *Elles x Paris Photo* : 20% de femmes artistes étaient représentées sur la foire en 2018, elles sont aujourd'hui près d'un tiers.

### **À propos de Kering**

Groupe de Luxe mondial, Kering regroupe et fait grandir un ensemble de Maisons emblématiques dans la Mode, la Maroquinerie et la Joaillerie : Gucci, Saint Laurent, Bottega Veneta, Balenciaga, Alexander McQueen, Brioni, Boucheron, Pomellato, Dodo, Qeelin, ainsi que Kering Eyewear. En plaçant la création au cœur de sa stratégie, Kering permet à ses Maisons de repousser leurs limites en termes d'expression créative, tout en façonnant un Luxe durable et responsable. C'est le sens de sa signature : *Empowering Imagination*.

### **Plus d'informations**

Sur l'espace Presse *Women In Motion* et via le QR code ci-dessous :



### **Contacts**

#### ***Presse Kering***

Emilie Gargatte | +33 (0)1 45 64 61 20 | emilie.gargatte@kering.com

Eva Dalla Venezia | +33 (0)1 45 64 65 06 | eva.dallavenezia@kering.com

### **Suivez-nous sur :**

