

Kering et le Festival de Cannes remettront le Prix *Women In Motion* Talent Émergent 2025 à la réalisatrice brésilienne Marianna Brennand



© Mariana Mattoni

Kering et le Festival de Cannes sont heureux d'annoncer que le Prix *Women In Motion* Talent Émergent 2025 sera remis à la réalisatrice brésilienne Marianna Brennand lors du dîner officiel *Women In Motion* à Cannes. La réalisatrice a été sélectionnée par Amanda Nell Eu, cinéaste malaisienne qui avait reçu le Prix en 2024 : comme chaque année depuis 2019, la nouvelle lauréate est choisie par la gagnante précédente. Le Prix est accompagné d'un soutien financier de 50.000 euros pour accompagner la création du prochain projet cinématographique de la lauréate.

En 2025, alors que le programme *Women In Motion* célèbre 10 ans de mise en lumière des femmes du 7^e art, Kering est fier de prolonger son engagement en faveur de la promotion des talents émergents, contre les inégalités persistantes dans l'industrie du cinéma. Réflétant une évolution certaine mais encore trop lente et inégale, la part des femmes réalisatrices est par exemple passée de 7,5 à 13,6% dans les 100 premiers films du box-office aux Etats-Unis entre 2015 et 2024.

Le programme récompense chaque année à Cannes, à travers ses Prix, des figures inspirantes du cinéma ainsi que des réalisatrices dont le premier long-métrage montre un grand potentiel. Le Prix Talent Emergent, accompagné d'une dotation destinée à soutenir le second projet cinématographique de la lauréate, a notamment permis d'accompagner Leyla Bouzid (Tunisie), Gaya Jiji (Syrie) et Ida Panahandeh (Iran), Maysaloun Hamoud (Palestine), Carla Simón (Espagne), Eva Trobisch (Allemagne), Maura Delpero (Italie), Shannon Murphy (Australie), Ninja Thyberg (Suède), Carmen Jaquier (Suisse) et Amanda

Nell Eu (Malaisie). Le soutien financier accordé avec l'attribution de ce Prix vise à surmonter les obstacles liés au manque de ressources dans un secteur aussi compétitif que celui du cinéma. Certaines lauréates du Prix ont été distinguées dans des compétitions internationales pour leur second long-métrage : Carla Simón a ainsi reçu l'Ours d'Or à la Berlinale en 2022 pour *Nos soleils (Alcarràs)* et Maura Delpero a reçu le Grand prix du jury à Venise en 2024 pour *Vermiglio ou la mariée des montagnes*.

Marianna Brennand, réalisatrice de *Manas*, a déclaré : « *Manas* existe parce qu'il est, pour moi, impératif de donner la parole aux femmes et aux filles qui, autrement, ne seraient pas entendues. La reconnaissance que ce prix apporte amplifie non seulement nos voix, mais nous rappelle aussi l'importance que des femmes réalisent des films sur les femmes. Recevoir ce prix de la part de la réalisatrice Amanda Nell Eu, dont le travail est si unique et courageux, me touche profondément. Je mesure l'importance et la beauté de faire partie de la communauté *Women In Motion*, et je souhaite transmettre cet honneur aux *manas* qui ont eu le courage de partager leurs histoires avec nous. Je remercie notre équipe et nos partenaires dans ce projet, qui m'ont soutenue durant ces dix dernières années alors que nous tissions ensemble ce récit qui semblait trop difficile à raconter. J'espère qu'avec ce film, les femmes se sentiront vues, entendues, respectées et encouragées à briser leurs silences. À toutes les *manas* du monde, faisons entendre nos voix. »

Amanda Nell Eu a expliqué son choix en disant : « Le premier long-métrage de Marianna Brennand, *Manas*, est un récit incroyablement captivant et douloureux, porté par une cinématographie splendide et de solides performances des jeunes acteurs principaux. *Manas* dépeint une histoire poignante mais très réelle de ce que vivent de nombreuses jeunes filles, plongées au cœur de la forêt amazonienne. Ce film m'a remplie de rage, de colère et d'amour pour elles, et je félicite Marianna d'avoir réalisé ce film puissant et d'avoir donné une voix à une cause qui en a cruellement besoin. »

Le nom de la lauréate 2025 du Prix *Women In Motion* ainsi que le programme des Talks de cette 78^e édition du Festival de Cannes seront dévoilés dans les semaines à venir.

À propos de Marianna Brennand

Marianna Brennand est une réalisatrice, productrice et scénariste brésilienne qui travaille entre Recife, São Paulo et Rio de Janeiro. Elle est diplômée en études cinématographiques de l'Université de Californie, Santa Barbara (2002). *Manas*, son premier long métrage, a remporté le prix du réalisateur GDA aux Giornate degli Autori, lors de la Mostra de Venise 2024. Elle est la première réalisatrice brésilienne à remporter le prix principal de Giornate. Ce film de fiction, qui a débuté comme un projet documentaire, est le résultat de dix années de recherche sur le sujet complexe et délicat des abus sexuels et de l'exploitation des enfants, des adolescents et des femmes sur l'île de Marajó, dans la forêt amazonienne brésilienne. Sa représentation de la violence à l'égard des femmes a été faite d'une manière tellement inédite, sensible et respectueuse que le film a trouvé un écho auprès du public dans le monde entier. Depuis Giornate, *Manas* a reçu plus de 22 prix dans des festivals de cinéma au Brésil et dans le monde entier.

À propos de Women In Motion

L'engagement de Kering auprès des femmes est au cœur des priorités du Groupe et s'étend, à travers *Women In Motion*, au domaine des arts et de la culture, où les inégalités femmes-hommes persistent, alors même que la création est l'un des vecteurs de changement les plus puissants.

En 2015, Kering lance *Women In Motion* au Festival de Cannes avec pour ambition de mettre en lumière le talent des femmes dans le cinéma, devant et derrière la caméra. Le

programme s'est depuis étendu à d'autres champs artistiques, et notamment à la photographie.

A travers ses Prix, le programme salue l'influence de figures inspirantes et soutient concrètement des talents émergents. Ses Talks et ses Podcasts offrent un lieu d'expression à des personnalités qui partagent leur regard sur la représentation des femmes au sein de leur milieu professionnel.

En 2025, année anniversaire de la création de *Women In Motion*, Kering célèbre 10 ans d'engagement en faveur des femmes dans les arts et la culture.

Programme pionnier, *Women In Motion* met en lumière le talent et la diversité des voix qui façonnent le monde artistique. Plus qu'une célébration, cette décennie marque une étape dans l'engagement du Groupe à offrir un espace de dialogue et d'action, afin de continuer à promouvoir la reconnaissance et l'influence des femmes dans la création.

À propos de Kering

Groupe de Luxe mondial, Kering regroupe et fait grandir un ensemble de Maisons emblématiques dans la Mode, la Maroquinerie et la Joaillerie : Gucci, Saint Laurent, Bottega Veneta, Balenciaga, Alexander McQueen, Brioni, Boucheron, Pomellato, DoDo, Qeelin, Ginori 1735, ainsi que Kering Eyewear et Kering Beauté. En plaçant la création au cœur de sa stratégie, Kering permet à ses Maisons de repousser leurs limites en termes d'expression créative, tout en façonnant un Luxe durable et responsable. C'est le sens de notre signature : Empowering Imagination.

Pour plus d'informations

Rendez-vous sur le site [kering.com](https://www.kering.com) dans la rubrique presse *Women In Motion*

Contacts Presse

Kering

Emilie Gargatte | +33 (0)1 45 64 61 20 | emilie.gargatte@kering.com

Emma Roquier | +33 (0)6 78 04 06 62 | emma.roquier@kering.com

Relations Presse France

Rendez Vous

Viviana Andriani | +33 (0)6 80 16 81 39 | viviana@rv-press.com

Aurélie Dard | +33 (0)6 77 04 52 20 | aurelie@rv-press.com

Relations Presse US, UK & Moyen Orient

Jazo PR

Laurent Boyé | +1 310 220 72 39 | laurent@jazopr.com