

**Kering et le Festival de Cannes sont heureux de remettre
le Prix Jeunes Talents *Women In Motion* 2022
à la réalisatrice suédoise Ninja Thyberg**



© Julia Mård

Dans le cadre de la huitième édition cannoise de *Women In Motion*, Kering et le Festival de Cannes décerneront le **Prix Jeunes Talents** à une réalisatrice ayant dirigé un premier long-métrage, accompagné d'un soutien financier de 50 000 euros pour son prochain projet cinématographique, le 22 mai 2022, à l'occasion du dîner officiel *Women In Motion*.

Comme le veut désormais la tradition, c'est la dernière gagnante du Prix, la réalisatrice australienne Shannon Murphy, qui a choisi la réalisatrice suédoise **Ninja Thyberg**.

Au cours de la cérémonie, l'actrice et productrice Viola Davis recevra pour sa part le Prix *Women In Motion*. Les deux récompenses seront remises par François-Henri Pinault, Président-Directeur général de Kering, Pierre Lescure, Président du Festival de Cannes, et Thierry Frémaux, Délégué général du Festival de Cannes.

« Je suis très honorée d'avoir été choisie par Shannon Murphy, gagnante de l'année dernière, pour recevoir ce prix. *Tourner Pleasure* a été un processus difficile mais aussi incroyablement gratifiant et je suis ravie qu'il soit maintenant sorti et visible par tous. J'ai été très fière lorsque le film avait été sélectionné à Cannes en 2020 et puisqu'il n'a pu être projeté à cause de la pandémie, ce prix est encore plus significatif pour moi. Je remercie *Women In Motion* pour son soutien aux réalisatrices - et pour ce prix. » **Ninja Thyberg**

Ninja Thyberg a réalisé depuis 2009 plusieurs courts-métrages qui s'articulent autour d'une même thématique : la sexualité comme prisme des passions sociales. En 2013, est présenté à Cannes dans le cadre de la 52^e Semaine de la Critique son court-métrage *Pleasure*. C'est également le titre de son premier long-métrage, qui a fait partie de la sélection officielle du Festival de Cannes 2020 (recevant le label *Cannes 2020*), ainsi que de la sélection du Sundance Film Festival 2021, et a été récompensé par le Prix du Jury au Festival du cinéma américain de Deauville 2021.

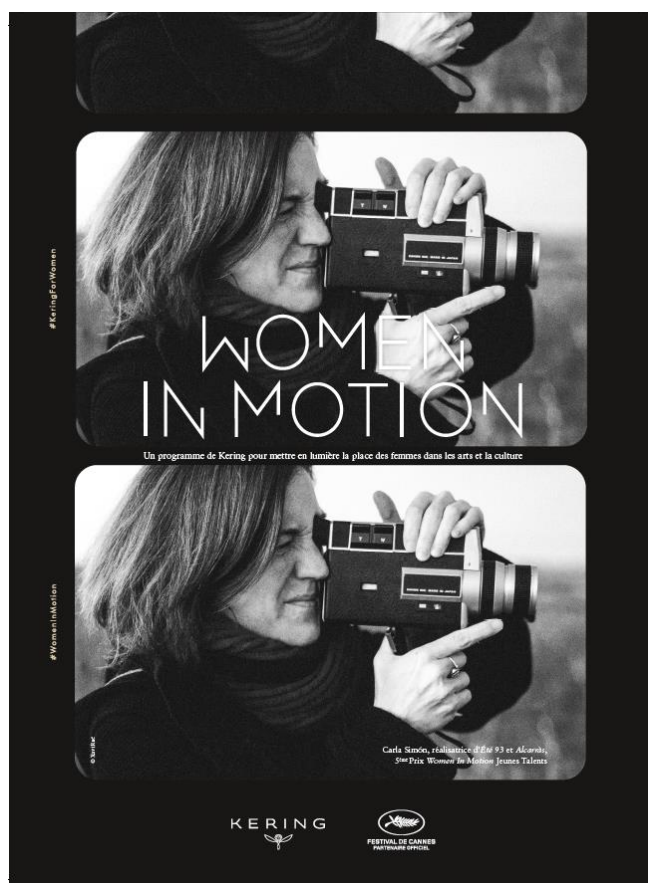
A propos de son choix, Shannon Murphy a déclaré : « *Le film **Pleasure de Ninja Thyberg** est un premier film impressionnant à plusieurs égards. Elle est une réalisatrice audacieuse dont la voix est incroyablement explicite. Ses images sont surprenantes, captivantes et esthétiquement remarquables. Ce qui m'a le plus plu chez elle est sa manière d'amener à un tout autre niveau la conversation sur les femmes, leur puissance et leur corps. J'ai hâte de voir les films qu'elle fera par la suite.* »

Lancé en mai 2015 par Kering dans le cadre de son partenariat avec le Festival de Cannes, *Women In Motion* fait depuis partie intégrante du programme officiel de la manifestation et rayonne dans le monde entier à travers différents événements.

Le programme récompense chaque année à Cannes, à travers ses prix, des figures inspirantes et de jeunes talents féminins. Le **Prix Jeunes Talents**, accompagné d'une dotation de 50 000 euros destinée à soutenir le travail de jeunes réalisatrices dans l'industrie du cinéma, a déjà distingué et permis d'accompagner huit femmes prometteuses : Leyla Bouzid (Tunisie), Gaya Jiji (Syrie), Ida Panahandeh (Iran), Maysaloun Hamoud (Palestine), Carla Simón (Espagne), Eva Trobisch (Allemagne), Maura Delpero (Italie), Shannon Murphy (Australie).

En parallèle, le Prix *Women In Motion* récompense la carrière et les engagements de personnalités emblématiques du monde du cinéma : Jane Fonda (2015), Susan Sarandon et Geena Davis (2016), Isabelle Huppert (2017), Patty Jenkins (2018), Gong Li (2019), Salma Hayek (2021) et, cette année, Viola Davis.

Pour cette huitième année de partenariat avec le Festival de Cannes, Kering rend hommage à **Carla Simón** sur l'affiche officielle de *Women In Motion*. Lauréate du Prix Jeunes Talents 2018 pour son premier film *Été 93*, Carla Simón a remporté l'Ours d'or de la Berlinale en février 2022 avec son long-métrage *Alcarràs*, auquel *Women In Motion* est particulièrement fier d'avoir pu contribuer à travers sa dotation.



Parce que l'égalité femmes-hommes est au cœur des engagements de Kering, *Women In Motion* a pour ambition de mettre en lumière la contribution des femmes au 7^e art, devant et derrière la caméra – et désormais, plus largement, dans les arts et la culture.

À propos de Ninja Thyberg

Réalisatrice et scénariste, Ninja Thyberg (1984) est née à Alseda, Suède. Elle obtient son diplôme de réalisatrice au Conservatoire d'arts dramatiques de Stockholm en 2015. Les films de Thyberg ont pour thèmes récurrents le corps, la sexualité et le pouvoir. Ses œuvres sont souvent des études humoristiques de dynamiques de groupe, dans lesquelles les identités individuelles et collectives sont interrogées et remises en cause. Elle se fait remarquer pour la première fois à l'international lorsqu'elle reçoit le Prix Canal+ de la Semaine de la Critique pour son court-métrage *Pleasure* (2013). L'action de ce film se déroule dans les coulisses du tournage d'un film pornographique. En 2014, *Pleasure* est nommé dans la catégorie Meilleur Court-métrage Etranger au Festival Sundance. Ses courts *Hot Chicks* (2014) et *Catwalk* (2015) obtiennent respectivement les Prix 1km au Festival du Film de Stockholm et Student Visionary au Festival du Film de Tribeca. Son film *Stallion* (2015), relatant le passage à l'âge adulte érotique de Adena, jeune fille de 16 ans qui cherche à séduire son professeur de lycée, a été sélectionné comme film d'ouverture au Festival du Film de Stockholm en 2015.

Son dernier projet, le long-métrage *Pleasure* (2020), distribué en France par The Jockers Films, a fait partie de la Sélection officielle du Festival de Cannes en 2020, ainsi que de la sélection à Sundance 2021, et a également reçu le Prix du Jury au Festival du cinéma américain de Deauville 2021.

Elle travaille actuellement à Los Angeles sur son prochain long-métrage.

À propos de *Women In Motion*

L'engagement de Kering auprès des femmes est au cœur des priorités du Groupe et s'étend, à travers *Women In Motion*, au domaine des arts et de la culture, où les inégalités femmes-hommes sont encore criantes, alors même que la création est l'un des vecteurs de changement les plus puissants.

En 2015, Kering lance *Women In Motion* au Festival de Cannes avec pour ambition de mettre en lumière les femmes du cinéma, devant et derrière la caméra. Le programme s'est depuis étendu de manière majeure à la photographie, mais aussi à la musique, à la chorégraphie, à l'art ou encore au design. Le programme récompense, à travers ses Prix, des figures inspirantes et de jeunes talents féminins, et offre, dans le cadre de ses *Talks*, un lieu d'expression à des personnalités qui partagent leur regard sur la représentation des femmes au sein de leur profession.

Women In Motion est depuis huit ans une tribune de choix pour contribuer à changer les mentalités et à réfléchir à la place des femmes et à la reconnaissance qui leur est accordée dans tous les domaines artistiques.

À propos de Kering

Groupe de luxe mondial, Kering regroupe et fait grandir un ensemble de maisons emblématiques dans la mode, la maroquinerie et la joaillerie : Gucci, Saint Laurent, Bottega Veneta, Balenciaga, Alexander McQueen, Brioni, Boucheron, Pomellato, Dodo, Qeelin, ainsi que Kering Eyewear. En plaçant la création au cœur de sa stratégie, Kering permet à ses maisons de repousser leurs limites en termes d'expression créative, tout en façonnant un luxe durable et responsable. C'est le sens de la signature du groupe : *Empowering Imagination*.

Plus d'informations

Sur l'espace Presse *Women In Motion* de [kering.com](https://www.kering.com)

Contacts

Presse Kering

Emilie Gargatte | +33 (0)1 45 64 61 20 | emilie.gargatte@kering.com

Eva Dalla Venezia | +33 (0)1 45 64 65 06 | eva.dallavenezia@kering.com

Suivez-nous sur :

