

**Kering et le Festival de Cannes sont heureux de remettre
le Prix *Women In Motion Talent Émergent* 2023
à la réalisatrice suisse Carmen Jaquier**



Crédit Gareth Cattermole Contour by Getty Images

Dans le cadre de la neuvième édition cannoise de *Women In Motion*, Kering et le Festival de Cannes décerneront le **Prix Talent Émergent** à une réalisatrice prometteuse ayant réalisé un premier long-métrage. Ce prix est accompagné d'un soutien financier de 50 000 euros pour accompagner la création de son prochain projet cinématographique. Comme chaque année depuis 2019, c'est la dernière gagnante du Prix qui choisit la future lauréate : cette année, c'est ainsi la suédoise Ninja Thyberg qui a choisi la réalisatrice suisse **Carmen Jaquier**.

Au cours de la cérémonie qui se tiendra à l'occasion du dîner officiel *Women In Motion* à Cannes, l'actrice Michelle Yeoh recevra pour sa part le Prix *Women In Motion*. Les deux récompenses seront remises par François-Henri Pinault, Président-Directeur général de Kering, Iris Knobloch, Présidente du Festival de Cannes, et Thierry Frémaux, Délégué général du Festival de Cannes.

« Je suis très reconnaissante de recevoir ce prix, et qui plus est de la part d'une réalisatrice radicale et inspirante comme Ninja Thyberg. Grâce à *Women In Motion*, je ressens une forme de sororité, cela me touche et me donne espoir dans ce besoin que j'ai de réflexions, rébellions et transmissions. J'ai une pensée particulière pour toutes les personnes, techniciennes et techniciens, productrices, scénaristes, actrices et acteurs qui se sont engagés à mes côtés, avec force, pour mon premier film, *Foudre*. » **Carmen Jaquier**

À propos de ce film, expliquant son choix, **Ninja Thyberg** a déclaré : « *Foudre est un film d'une incroyable beauté, innovant, qui célèbre la vie et remet en question les idées conventionnelles sur la sexualité, Dieu, la douleur et la rédemption. Carmen Jaquier est fidèle à cent pour cent à sa protagoniste féminine et ce film offre un véritable regard féminin (female gaze). C'est un grand honneur de lui transmettre ce prix.* »

Carmen Jaquier s'intéresse aux carcans qui emprisonnent les femmes dès son premier court-métrage, *Bouffe-moi*, réalisé avec trois amies. En 2011, *Le tombeau des filles*, son court-métrage de fin d'études à l'école cantonale d'art de Lausanne (ECAL) auréolé d'un Léopard d'argent au Festival de Locarno, raconte la construction du

féminin à travers le regard des hommes. Une thématique sur laquelle elle s'appuie pour ses autres courts-métrages.

Lancé en mai 2015 par Kering dans le cadre de son partenariat avec le Festival de Cannes, *Women In Motion* fait depuis partie intégrante du programme officiel de la manifestation et rayonne dans le monde entier à travers différents événements. L'initiative récompense chaque année à Cannes, à travers ses prix, des figures inspirantes et des talents féminins émergents. Le **Prix Talent Émergent** a déjà distingué et permis d'accompagner neuf femmes prometteuses : Leyla Bouzid (Tunisie), Gaya Jiji (Syrie), Ida Panahandeh (Iran), Maysaloun Hamoud (Palestine), Carla Simón (Espagne), Eva Trobisch (Allemagne), Maura Delpero (Italie), Shannon Murphy (Australie), Ninja Thyberg (Suède).

En parallèle, le Prix *Women In Motion* récompense la carrière et les engagements de personnalités emblématiques du monde du cinéma : Jane Fonda (2015), Susan Sarandon et Geena Davis (2016), Isabelle Huppert (2017), Patty Jenkins (2018), Gong Li (2019), Salma Hayek (2021), Viola Davis (2022) et, en 2023, Michelle Yeoh.

Pour cette neuvième année de partenariat avec le Festival de Cannes, Kering rend hommage à **Ninja Thyberg**, lauréate du Prix Talent Émergent 2022, sur l'affiche officielle de *Women In Motion*.



Parce que l'égalité femmes-hommes est au cœur des engagements de Kering, *Women In Motion* a pour ambition de mettre en lumière la contribution des femmes au 7^e art, devant et derrière la caméra – et, plus largement, dans les arts et la culture.

À propos de Carmen Jaquier

Réalisatrice et scénariste née à Genève, Carmen Jaquier (1985) apprend le graphisme et la photographie avant de réaliser son premier court-métrage *Bouffe-moi*. Elle intègre ensuite l'École Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL) et reçoit en 2011 le *Pardino d'argento* au Festival International du Film de Locarno pour son film de diplôme *Le tombeau des filles*. Par la suite, elle explore l'image et le montage au sein du collectif Aamen, réunissant des femmes artistes à travers plusieurs disciplines comme la vidéo expérimentale, la musique et la performance. Elle réalise plusieurs courts-métrages dont *Le bal des sirènes* et *La rivière sous la langue* qui vient clore une trilogie sur les liens souterrains entre construction et transmission des désirs. Elle participe au long-métrage collectif *Heimatland*, sélectionné en 2015 au Festival International du Film de Locarno. En 2018, elle signe l'image du film *A bright light - Karen and the process*, de l'artiste Emmanuelle Antille, présenté au Festival Visions du réel de Nyon. Son premier long-métrage *Foudre* a été présenté en première mondiale au Festival International du Film de Toronto dans la section Platform et a reçu plus d'une dizaine de prix dans différents festivals internationaux, entre autres, le prix de la mise en scène au Festival International du Film de Marrakech. Son prochain film *Les paradis de Diane* sera une co-réalisation avec le réalisateur zurichois Jan Gassmann.

À propos de Women In Motion

L'engagement de Kering auprès des femmes est au cœur des priorités du Groupe et s'étend, à travers *Women In Motion*, au domaine des arts et de la culture, où les inégalités femmes-hommes sont encore criantes, alors même que la création est l'un des vecteurs de changement les plus puissants.

En 2015, Kering lance *Women In Motion* au Festival de Cannes avec pour ambition de mettre en lumière les femmes du cinéma, devant et derrière la caméra. Le programme s'est depuis étendu de manière majeure à la photographie, mais aussi à la musique, à la chorégraphie, à l'art ou encore au design. Le programme récompense, à travers ses Prix, des figures inspirantes et de jeunes talents féminins, et offre, dans le cadre de ses *Talks* et ses *Podcasts*, un lieu d'expression à des personnalités qui partagent leur regard sur la représentation des femmes au sein de leur profession.

Women In Motion est depuis neuf ans une tribune de choix pour contribuer à changer les mentalités et à réfléchir à la place des femmes et à la reconnaissance qui leur est accordée dans tous les domaines artistiques.

À propos de Kering

Groupe de luxe mondial, Kering regroupe et fait grandir un ensemble de maisons emblématiques dans la mode, la maroquinerie et la joaillerie : Gucci, Saint Laurent, Bottega Veneta, Balenciaga, Alexander McQueen, Brioni, Boucheron, Pomellato, Dodo, Qeelin, ainsi que Kering Eyewear. En plaçant la création au cœur de sa stratégie, Kering permet à ses maisons de repousser leurs limites en termes d'expression créative, tout en façonnant un luxe durable et responsable. C'est le sens de la signature du groupe : *Empowering Imagination*.

Plus d'informations

Sur l'espace Presse *Women In Motion* de [kering.com](https://www.kering.com)

Contacts

Presse Kering

Emilie Gargatte | +33 (0)1 45 64 61 20 | emilie.gargatte@kering.com
Eva Dalla Venezia | +33 (0)1 45 64 65 06 | eva.dallavenezia@kering.com

Suivez-nous sur

