

Kering e il Festival di Cannes consegneranno il Premio Women In Motion 2024 alla celebre Dame Donna Langley, *Chief Content Officer* di NBCUniversal Studio Group



© Courtesy of Universal

François-Henri Pinault, François-Henri Pinault, Presidente e CEO di Kering, Iris Knobloch, Presidente del Festival di Cannes, e Thierry Frémaux, Direttore del Festival di Cannes, consegneranno il Premio Women In Motion 2024 a Dame Donna Langley, Presidentessa del NBCUniversal Studio Group e Chief Content Officer, durante la cena ufficiale che si terrà a Cannes domenica 19 maggio 2024.

Nel presentare il Premio *Women In Motion* a Langley, Kering e il Festival di Cannes desiderano celebrare una carriera lunghissima, caratterizzata da una leadership costante e nel promuovere un'industria più inclusiva che ha contribuito a formare la diversità sia davanti che dietro la macchina da presa.

Presenza di rilievo nel business, Langley ha ottenuto un riconoscimento globale attraverso la sua notevole carriera supportando la creazione di film che catturano lo spirito culturale del tempo e offrono una piattaforma per donne e voci diverse a livello globale. Per quasi due decenni, ha lavorato con talenti sia affermati che emergenti, promuovendo la narrazione riflessiva del mondo che la circonda. Nel processo, è stata parte dell'avanguardia del cambiamento a Hollywood, sfidando lo status quo e dimostrando che casting inclusivi, assunzioni e “story telling” sono una scelta aziendale intelligente.

La leadership strategica di Langley ha anche portato a nuovi modelli di distribuzione che hanno aperto la strada affinché più film possano essere visti e siano più accessibili in tutto il mondo.

Il suo impatto si estende ben oltre l'ambito aziendale e il suo settore di attività. Accesa sostenitrice dell'empowerment e dell'inclusione delle donne, Langley è un'ambasciatrice di *Vital Voices* e fa parte del consiglio di amministrazione dell'organizzazione dal 2013. È anche una delle fondatrici principali del programma di mentorship Women in Film *The Hollywood Reporter*.

Nativa del Regno Unito, è la prima donna britannica a dirigere un importante studio di Hollywood ed è stata insignita del titolo di Dame Commander dell'Ordine dell'Impero Britannico (DBE) nella Lista d'Onore della Regina nel 2020. L'onorificenza riconosce i numerosi successi di Langley nel ridefinire la cultura popolare e i suoi sforzi per espandere reti e opportunità a donne e persone di colore nell'industria dell'intrattenimento.

Dal suo lancio durante il Festival di Cannes nel 2015, Women In Motion ha premiato e messo in evidenza la creatività e il contributo unico delle donne nella cultura e nelle arti, il cui lavoro aiuta a trasformare la nostra visione del mondo. Il Premio Women In Motion ha riconosciuto le carriere e l'impegno di Jane Fonda nel 2015, Geena Davis e Susan Sarandon nel 2016, Isabelle Huppert nel 2017, Patty Jenkins nel 2018, Gong Li nel 2019, Salma Hayek nel 2021, Viola Davis nel 2022 e Michelle Yeoh nel 2023.

"Ricevere il Premio Women In Motion è un immenso onore, ed essere riconosciuta tra destinatari così importanti è una testimonianza del lavoro che Kering, il Festival di Cannes e i nostri colleghi dell'industria fanno per promuovere le donne, amplificare le loro voci, creare opportunità e spingere oltre i confini."

Donna Langley, DBE

"È un onore consegnare il Premio Women In Motion 2024 a Donna Langley, riconoscendola sia come una delle leader più influenti di Hollywood, che si è dedicata a dimostrare sia sullo schermo che fuori che l'uguaglianza di genere e la diversità sono assolutamente essenziali. Ciò evidenzia lo sforzo collettivo delle persone dietro le quinte, che si confrontano cercando di abbattere instancabilmente le barriere di genere e i pregiudizi razziali."

François-Henri Pinault, Chairman and CEO of Kering

"La brillante carriera di Donna Langley e l'impegno per una migliore rappresentazione delle donne in tutta la loro diversità la rendono una scelta naturale per questo premio, che ha un significato molto importante sia per il Festival di Cannes che per Kering. Siamo lieti di celebrare lei e i progressi da lei raggiunti nella settima arte. Un cambiamento che continueremo a sostenere attraverso *Women In Motion*".

Iris Knobloch, President of the Festival de Cannes

"Sono entusiasta di avere l'opportunità di onorare la leadership di Donna Langley e il suo impegno incrollabile nello sfidare lo status quo, aprendo la strada alle donne in questo settore e oltre. Siamo orgogliosi di riconoscere l'importanza dell'instancabile lavoro delle donne dietro le quinte per dare forma ad un cinema più equo, inclusivo e creativo".

Thierry Frémaux, General Delegate of the Festival de Cannes

Donna Langley, DBE

Donna Langley, DBE, nativa britannica, ha costruito la sua carriera negli Stati Uniti come dirigente di produzione presso New Line Cinema prima di entrare in Universal nel 2001 come Senior Vice-President of Production e da allora ha ricoperto diverse posizioni di leadership nello Studio. Seguendo la sua più recente promozione, come Presidente del NBCUniversal Studio Group e Chief Content Officer, gestisce una strategia di contenuto unificata per l'intero portafoglio, riunendo gli studi di Film e Televisione dell'organizzazione. Langley supervisiona la suite di team creativi di NBCUniversal, che include Universal Filmed Entertainment Group (Universal Pictures, Focus Features, DreamWorks Animation) e Universal Studio Group (Universal Television, Universal Content Productions, Universal Television Alternative Studios, Universal International Studios). In questo ruolo ampliato, Langley continua a sfruttare le sue relazioni di lunga data per promuovere una strategia creativa trasversale al portafoglio, che include programmazione, distribuzione e marketing.

Langley è membro votante della British Academy of Film and Television Arts (BAFTA), dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences e della Television Academy. Fa parte del consiglio di amministrazione dell'American Film Institute, della Motion Picture Association, dell'Entertainment Industry Council della SAG-AFTRA Foundation e presiede il consiglio di amministrazione della School of Cinematic Arts della USC.

Women In Motion

L'impegno di Kering a favore delle donne è una delle priorità del Gruppo e si estende, attraverso il programma Women In Motion, all'ambito delle arti e della cultura dove le disuguaglianze di genere sono ancora evidenti, anche se la creazione è uno dei più potenti vettori di cambiamento.

Nel 2015, Kering ha lanciato *Women In Motion* al Festival di Cannes con l'intento di mettere in luce le donne che lavorano nel cinema, davanti e dietro la macchina da presa. Da allora, il programma è stato esteso alla fotografia, all'arte e alla letteratura. Attraverso i suoi Premi, il programma ricompensa figure ispiratrici e giovani talenti femminili; e offre, nel contesto dei suoi Talks, un luogo di espressione a personalità che condividono il loro sguardo sulla rappresentazione delle donne all'interno della loro professione. Da quando è stata creata, Women In Motion è diventata una piattaforma di riferimento allo scopo di contribuire al cambiamento della mentalità e del pensiero sul ruolo delle donne - e sul loro riconoscimento – in ambito artistico e culturale.

Kering

Gruppo internazionale del settore lusso, Kering gestisce lo sviluppo di una serie di Maison di prestigio del mondo della moda, della pelletteria e della gioielleria: Gucci, Saint Laurent, Bottega Veneta, Balenciaga, Alexander McQueen, Brioni, Boucheron, Pomellato, DoDo, Qeelin, Ginori 1735 nonché Kering Eyewear e Kering Beauté. Ponendo la creatività al centro della propria strategia, Kering supporta le sue maison nella ricerca di nuovi limiti in termini di espressione creativa, definendo il Lusso del futuro in modo sostenibile e responsabile. Questi valori fanno parte della nostra firma: "Empowering Imagination". Nel 2023, Kering contava oltre 49.000 dipendenti e vendite per 19,6 miliardi di euro.

Per ulteriori informazioni

Visitare [Women In Motion press section](#) su [kering.com](#)

Contatti Media

Kering

Emilie Gargatte | +33 (0)1 45 64 61 20 | emilie.gargatte@kering.com

Emma Roquier | +33 (0)6 78 04 06 62 | emma.roquier@kering.com

Seguiteci

