

Women in Motion et La Cinémathèque française s'associent pour une rétrospective consacrée à Jane Fonda du 22 octobre au 5 novembre à Paris

Pour la soirée d'ouverture de cette rétrospective à La Cinémathèque française le 22 octobre 2018, Jane Fonda, première lauréate du Prix Women in Motion en 2015, évoquera son parcours d'actrice, de productrice et de philanthrope engagée au cours d'une conversation avec Costa-Gavras, Président de La Cinémathèque française et Frédéric Bonnaud, son Directeur général. Ce Talk sera suivi de la projection de *Klute* d'Alan J. Pakula (1971), film qui marqua un tournant dans sa carrière comme dans sa vie.



« Pour être bonne actrice, il faut laisser le "soi" et entrer dans quelqu'un d'autre, avec toute l'empathie et la compassion possibles. Si on est un Narcisse, on peut être une movie star, mais pas plus. Être activiste a fait de moi une meilleure actrice. » Jane Fonda

Jane Fonda, icône au destin exceptionnel, n'a cessé, depuis ses débuts dans les années 60, de se réinventer. Son parcours unique est celui d'une libération. Sa carrière d'actrice, d'abord marquée par le glamour de ses premiers rôles, prend un tournant décisif en 1971 sur le tournage de *Klute*, thriller haletant et surtout sublime portrait de femme. Elle y troque ses rôles de muse sexy pour celui d'un personnage complexe et indépendant, celui d'une call-girl désabusée, aussi forte qu'émouvante, loin des caricatures. Elle y puise les prémises de son engagement futur et dira plus tard que c'est ce rôle qui lui a inspiré ses premiers idéaux féministes. Son interprétation lui vaudra un *Golden Globe*[®] et son premier *Oscar*[®].

Combative, passionnée, Jane Fonda construit peu à peu son engagement pour la paix et pour l'égalité : de citoyenne, elle deviendra activiste et militante. Féministe revendiquée, symbole d'une féminité moderne et accomplie, Jane Fonda est la première personnalité à recevoir le *Prix Women in Motion* remis par Kering en partenariat avec le Festival de Cannes en 2015.

Après avoir reçu le Prix Lumière à Lyon le 19 octobre, Jane Fonda honorera La Cinémathèque française de sa présence lors de la soirée d'ouverture de la rétrospective. Inaugurée par un *Talk Women in Motion* au cours duquel elle interviendra aux côtés de Frédéric Bonnaud et de Costa-Gavras, la soirée se poursuivra avec la projection de *Klute*.

Jusqu'au 5 novembre, les spectateurs pourront découvrir une sélection de 24 films retraçant l'évolution fascinante de cette actrice hors du commun.

À propos de Jane Fonda

Jane Fonda est née à New York en 1937. Après avoir été diplômée du Vassar College, Jane Fonda a étudié l'art dramatique avec le célèbre coach d'acteurs Lee Strasberg au sein de l'Actors Studio de New York. Son travail sur scène comme à l'écran lui a valu de nombreuses nominations et récompenses, et notamment plusieurs Oscars® (Meilleure Actrice en 1971 pour « Kluge » et en 1978 pour « Le Retour »), quatre Golden Globes®, deux BAFTAs, ainsi qu'un Emmy Award. Outre ses rôles marquants dans des dizaines de grandes productions, Jane Fonda a également endossé la casquette de productrice de télévision et de cinéma.

Elle a reçu une Palme d'or d'honneur au Festival de Cannes de 2007 et un Life Achievement Award, la plus haute distinction de l'American Film Institute, en 2014. Au-delà de sa réussite indéniable sur la scène comme à l'écran, Jane Fonda est depuis longtemps connue pour sa mobilisation et son engagement autour des questions d'environnement, de paix et d'égalité femmes hommes. Depuis 1994, Jane Fonda est ambassadrice de bonne volonté du Fonds des Nations Unies pour la population. Elle consacre beaucoup de temps au programme qu'elle a fondé en 1995, la "Georgia Campaign for Adolescent Power and Potential (G-CAPP)". Elle est également membre de plusieurs ONG, notamment le "Women's Media Center", qu'elle a cofondé en 2004 et le "Restaurant Opportunities Center (ROC)".

À propos de La Cinémathèque française

En 1936, Henri Langlois, personnage visionnaire, crée La Cinémathèque française afin de sauver de la destruction les films, costumes, décors, affiches et autres trésors du cinéma. Il est alors le premier à considérer le cinéma comme un art à conserver, restaurer et montrer. Huit décennies plus tard, dans un bâtiment résolument contemporain conçu par Frank Gehry, entièrement dédié au 7e art, La Cinémathèque française dévoile plus que jamais le cinéma de manière unique grâce à ses nombreuses activités et l'une des plus importantes collections de cinéma au monde. Véritable carrefour des cinéphilies, elle revisite en permanence le cinéma à travers toutes les époques, tous les horizons et tous les genres. Elle permet ainsi aux spectateurs d'y faire de belles découvertes et à la jeune génération d'y côtoyer au quotidien l'histoire du cinéma.

À propos de Women in Motion, une initiative de Kering

Women in Motion a pour ambition de mettre en lumière la contribution des femmes au 7e art, devant ou derrière la caméra. Lancé en mai 2015 par Kering, partenaire du Festival de Cannes, Women in Motion fait partie intégrante du programme officiel du Festival et rayonne dans le monde entier à travers différents événements. L'initiative repose sur deux piliers. Des Talks ouverts aux journalistes et aux professionnels du cinéma permettent à de grandes personnalités, parmi lesquelles entre autres Jodie Foster, Diane Kruger, Robin Wright, Salma Hayek Pinault, Juliette Binoche, Chloë Sevigny, Agnès Varda ou encore Frances McDormand, de confronter leurs expériences et leurs points de vue autour de la question de la contribution des femmes au cinéma, et de partager leurs recommandations pour faire avancer leur représentation au sein de l'industrie. Les Prix Women in Motion, deux récompenses décernées chaque année à une figure inspirante, qui incarne les valeurs du programme, ainsi qu'à une personnalité prometteuse du secteur, qui recevra également un soutien financier pour ses projets cinématographiques. Jane Fonda est en 2015 la première personnalité à recevoir le Prix Women in Motion, décerné par Kering et le Festival de Cannes.

À propos de Kering

Groupe de Luxe mondial, Kering regroupe et fait grandir un ensemble de Maisons emblématiques dans la Mode, la Maroquinerie, la Joaillerie et l'Horlogerie : Gucci, Saint Laurent, Bottega Veneta, Balenciaga, Alexander McQueen, Brioni, Christopher Kane, Tomas Maier, Boucheron, Pomellato, Dodo, Qeelin, Ulysse Nardin, Girard-Perregaux, ainsi que Kering Eyewear. En plaçant la création au cœur de sa stratégie, Kering permet à ses Maisons de repousser leurs limites en termes d'expression créative, tout en façonnant un Luxe durable et responsable. C'est le sens de notre signature : Empowering Imagination. En 2017, Kering comptait près de 29 000 collaborateurs.

Plus d'informations

Photographies en haute définition et vidéos disponibles et téléchargeables sur l'[espace Presse Women in Motion](#)

Contacts Presse Kering | Women in Motion

Emilie Gargatte +33 (0)1 45 64 61 20 | emilie.gargatte@kering.com
Eva Dalla Venezia +33 (0)1 45 64 65 06 | eva.dallavenezia@kering.com

Contacts Presse La Cinémathèque française

Elodie Dufour + 33 (0)1 71 19 33 65 | e.dufour@cinematheque.fr

Suivez les hashtags officiels

#WomenInMotion #Kering

www.womeninmotion.com
Twitter: [@KeringGroup](https://twitter.com/KeringGroup)
Instagram: [@kering_official](https://www.instagram.com/kering_official)
YouTube: [KeringGroup](https://www.youtube.com/KeringGroup)
LinkedIn: [Kering](https://www.linkedin.com/Kering)
www.kering.com